



HONKY TONK

Le « **Honky Tonk** » est une espèce de bistro où l'on peut entendre de la country music jouée, le plus souvent sur une estrade de fortune par un orchestre et éventuellement danser si un espace a été réservé à cet effet.

L'orchestre type de honky-tonk comprend un chanteur/guitariste, une steel-guitar électrique, une lead-guitar électrique, une contrebasse, une batterie et un fiddle (violon). Les amateurs y viennent pour danser, passer une bonne soirée entre amis et, pour certains d'entre eux, aussi oublier leurs problèmes et leur solitude. C'est ainsi que ces thèmes apparaissent le plus souvent dans les chansons de honky-tonk qui va donner son nom à ce style spécifique de country music après la deuxième guerre mondiale.

[Floyd Tillman](#), né dans l'Oklahoma en 1914, est l'un des pionniers du genre ; chanteur/guitariste et compositeur, il a joué avec [Ted Daffan](#) et [Moon Mullican](#) dans les années trente. On lui doit quelques-uns des plus beaux classiques comme **Slipping Around, It Makes No Difference Now**. Il a été admis au Music Hall of Fame en 1984.

Parmi les autres titres emblématiques du honky-tonk, nous citerons **Born To Loose** de [Ted Daffan](#) (1912-1997), [Al Dexter](#) (1902-1984) et son **Pistol Packin' Mama**, [Jerry Irby](#) (1917-1983) qui popularisera **Drivin' Nails in My Coffin** au Texas avant qu'il ne soit repris par [Ernest Tubb](#).

[Jack Guthrie](#) (1915-1998) est le cousin du célèbre folk singer [Woody Guthrie](#). Chassés de l'Oklahoma par la dépression, les Guthrie s'installent en Californie où ils chantent en duo sur les ondes avant d'entreprendre des carrières séparées. Emporté trop tôt par la tuberculose, Jack laissera néanmoins de très belles faces pour Capitol comme les classiques de blues **Trouble In Mind** et **Careless Love**.

[Merle Travis](#) (1917-1983) est l'un des géants, même s'il est peu reconnu, de la country d'après-guerre. Chanteur/guitariste prodigieux, compositeur, comédien, il a imposé son style de guitare appris dans une région spécifique du Kentucky, le Muhlenberg Country, influençant Chet Atkins et Doc Waston. Outre ses belles pièces instrumentales, notons de nombreux classiques tels que **Nine Pound Hammer, Smoke ! Smoke ! Smoke ! That Cigarette**, entendu ici dans la version [Johnny Bond](#) (1915-1978). Il a joué comme guitariste soliste sur des centaines de sessions comme dans cette version de **Dixie Cannon Ball** par [Gene Autry](#).

[Jimmie Skinner](#) (1909-1979) est originaire du Kentucky mais c'est dans l'Ohio qu'il s'est fait connaître, tout particulièrement à Cincinnati. Son chant immédiatement identifiable, la qualité de ses compositions donc plusieurs sont devenues des classiques (**Doin' My Time, You Don't Know My Mind** et **You're My Big Baby Now**) devraient lui valoir plus de reconnaissance de la part des autorités de la country music de Nashville.

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



Lefty Frizzell (1928-1975), texan, a vécu sa jeunesse itinérante, aux basques d'un père ouvrier dans les exploitations pétrolifères. Admirateur passionné de **Jimmie Rodgers**, il embrassera très jeune, la carrière musicale. L'une de ses toutes premières séances d'enregistrement à Dallas produira le titre qui allait devenir son premier hit, un classique du honky-tonk et fera de lui une super-star dans son domaine, **If You've Got the Money, I've Got The Time**.

Parmi les autres grands noms du style honky-tonk, il faut citer **Little Jimmy Dickens** (1920), star du Grand Ole Opry et **Skeets McDonald** (1915-1968) qui, après ses débuts à Detroit, concentra toutes ses activités en Californie, enregistrant pour les disques Capitol.

Aujourd'hui, le style honky-tonk est l'une des composantes essentielles de la country music, particulièrement bien représenté au Texas, en Californie et à Nashville, bien sûr.



Merle Travis, Lefty Frizzell et Little Jimmy Dickens

Source : *Les Triomphes de la Country Music*



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A