



# 2011/2012

## COASTIN'

Chorégraphe : Ray & Tina Yeoman – UK – février 98

Niveau : Intermédiaire

Description : Celtic Line Dance, 4 murs 40 temps, 51 pas

Musique : "Lord of the Dance" by Ronan Hardiman – 106 à 144 BPM

"Fiery Nights" by Ronan Hardiman – 102 BPM pour s'entraîner

**D**=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

**Temps**      **Description des pas**

**1-8**      **2 WALKS, RIGHT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

1 – 2      2 pas (**D-G**) en avant

3 – 4      Kick **D** devant, **PD** en arrière

5 & 6      **PG** (sur la plante) en arrière, **PD** (sur la plante) à côté de **PG**, **PG** en avant

7 & 8      Kick ball change **PG** devant

9 – 16      *Répétez la section précédente*

**17-24**      **IRISH RIGHT & LEFT HEEL & TOES TOUCHES (x4)**

17 & 18      Toucher talon **D** devant, **PD** à côté de **PG**, toucher pointe **G** à côté de **PD**

19 & 20      Toucher talon **G** devant, **PG** à côté de **PD**, toucher pointe **D** à côté de **PG**

21 & 22      Toucher talon **D** devant, **PD** à côté de **PG**, toucher pointe **G** à côté de **PD**

23 & 24      Toucher talon **G** devant, **PG** à côté de **PD**, toucher pointe **D** à côté de **PG**

*Note :*      *Mains sur les hanches ou derrière le dos*

**25-32**      **RIGHT HEEL TOUCH FORWARD & SIDE, TRIPLE (on place)**

25 – 26      Toucher talon **D** devant, toucher talon **D** à droite

*Option :*      *1 Tendre bras D devant (main G posée sur coude D). 2 Diriger bras D à droite (main G reste sur coude D)*

27 & 28      3 pas (**D-G-D**) sur place (les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)

29 – 30      Toucher talon **G** devant, toucher talon **G** à gauche

*Option :*      *1 Tendre bras G devant (main D posée sur coude G). 2 Diriger bras G à gauche (main D reste sur coude G)*

31 – 32      3 Pas (**G-D-G**) sur place (les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



**33-40 RIGHT SIDE STEP, SLIDE, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT PIVOT TURN, SHUFFLE**

33 – 34 Pas **D** à droite, **PG** (slide) à côté de **PD** + clap

*Option : 1 Tendre bras G sur le côté gauche (main D posée sur coude G) puis glissez main D le long du bras G (comme si vous tendiez la corde de votre arc), 2 clap*

35 & 36 ¼ de tour à droite et pas chassé (**D-G-D**) en avant

37 – 38 **PG** en avant, ½ tour à droite et **PdC** sur **PD**

39 & 40 Pas chassé (**G-D-G**) en avant

*Note :* Sur la musique « Lord of the Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie et de préférence sans les options (les bras restent le long du corps). Au moment du break musical, vous terminez la danse face à votre mur de départ, ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre 4 claps, un Jazz-Box D, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps. Reprendre la danse avec les options.

*A l'origine, ce tag de 4 temps n'est pas chorégraphié*

Recommencer depuis le début avec le sourire !

