



# 2011/2012

## COME DANCE WITH ME

Chorégraphe : [Jo Thompson](#) - Mai 2002

Description : [Ligne, 32 temps](#) - 4 murs

Niveau : [Débutant](#)

Musique : [Come dance with me](#) - Nancy Hays - 124 bpm

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

**Temps**      **Description des pas**

### 1-8      **DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT**

**Diagonale en avant bloqué D – Diagonale en avant, bloqué G**

- |     |                                   |                                   |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1-2 | <b>PD</b> pose en diagonale avant | <b>PG</b> pose bloqué derrière PD |
| 3-4 | <b>PD</b> pose en diagonale avant | <b>PG</b> brosse-scuff près du PD |
| 5-6 | <b>PG</b> pose en diagonale avant | <b>PD</b> pose bloqué derrière PG |
| 7-8 | <b>PG</b> pose en diagonale avant | <b>PD</b> brosse-scuff près du PG |

### 9-16      **JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS**

**Jazz box, Croisé devant, Vine à D, Derrière, Côté, Croisé**

- |       |                            |                                   |
|-------|----------------------------|-----------------------------------|
| 9-10  | <b>PD</b> croise devant PG | <b>PG</b> recule                  |
| 11-12 | <b>PD</b> pose à D         | <b>PG</b> pose croisé devant PD   |
| 13-14 | <b>PD</b> pose à D         | <b>PG</b> pose croisé derrière PD |
| 15-16 | <b>PD</b> pose à D         | <b>PG</b> pose croisé devant PD   |

### 17-24      **RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS**

**Scissors à D – Scissors à G**

- |       |                              |                               |
|-------|------------------------------|-------------------------------|
| 17-18 | <b>PD</b> pose côté D        | <b>PG</b> pose près du PD     |
| 19-20 | <b>PD</b> pose croisé devant | <b>PG</b> Rester (hold) pause |
| 21-22 | <b>PG</b> pose côté G        | <b>PD</b> pose près du PG     |
| 23-24 | <b>PG</b> pose croisé devant | <b>PD</b> Rester (hold) pause |

### 25-32      **RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, FORWARD, ½ TURN LEFT**

**Scissors à D – Côté, Derrière, ¼ tour à G, Avancer, ½ tour à G**

- |       |                                   |   |
|-------|-----------------------------------|---|
| 25-26 | <b>PD</b> pose côté D             | <b>PG</b> pose près du PD                         |
| 27-28 | <b>PD</b> pose croisé devant PG   | <b>PG</b> pose côté G                             |
| 29-30 | <b>PD</b> pose croisé derrière PG | <b>PG</b> avance avec ¼ tour à G                  |
| 31-32 | <b>PD</b> pose devant             | <b>PG</b> reprend poids du corps après ½ tour à G |

Recommencer depuis le début avec le sourire !



**FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION**

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : [frenchhonkytonk.com](http://frenchhonkytonk.com)

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A