



2012/2013

APPLE JACK

Chorégraphe : **Inconnu**
 Description : **Ligne, 18 temps, 4 murs**
 Niveau : **Debutant / Intermédiaire**
 Musique : **Some kinda good kinda hold on me – Toby Keith**
Redneck girl – Kentucky Headhunters
Dance – Twister Alley
Blue Collar Man – Travis Tritt
Fresh Coat Of Paint – Lee Roy Parnell
 Toute musique "schottische" rapide, pour les "experts"

Note : Les 8 premiers comptes de cette danse sont constitués de transferts de poids continuels, avec des swivels pointe-talon syncopés. Pour le faire vite, il faut juste... s'entraîner ! Alors, ne vous découragez pas. D'ailleurs, la fin de la danse, "c'est du gateau".

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps Description des pas

- 1-8 SWIVEL LEFT, CENTER – SWIVEL RIGHT, CENTER-SWIVEL LEFT, CENTER, TWICE**
- 1- **PG** pointe à **G** (poids sur le talon)– **PD** talon vers la **G** (poids sur la pointe) (les pieds sont en "V", les pointes orientées vers l'extérieur)
- & **PG** ramener pointe au centre – **PD** ramène talon vers le centre (Transférer le poids)
- 2 **PD** pointe à **D** (poids sur le talon)-**PG** talon vers la **D** (poids sur la pointe) (les pieds sont en "V", pointes orientées vers l'extérieur)
- & **PD** ramener pointe au centre – **PG** ramène talon vers le centre (Transférer le poids)
- 3 **PG** pointe à **G** (poids sur le talon) – **PD** talon vers la **G** (poids sur la pointe)
- & **PG** ramener pointe au centre – **PD** ramène talon vers le centre **Pas de transfert de poids**
- 4 **PG** pointe à **G** (poids sur le talon) – **PD** talon vers la **G** (poids sur la pointe)
- & **PG** ramener pointe au centre – **PD** ramène talon vers le centre (Transférer le poids)
- 5-8 SWIVEL RIGHT, CENTER X2 – SWIVEL LEFT, CENTER – SWIVEL RIGHT, CENTER**
- 5 **PD** pointe à **D** (poids sur le talon)-**PG** talon vers la **D** (poids sur la pointe)
- & **PD** ramener pointe au centre – **PG** ramène talon vers le centre **Pas de transfert de poids**
- 6 **PD** pointe à **D** (poids sur le talon)-**PG** talon vers la **D** (poids sur la pointe)
- & **PD** ramener pointe au centre – **PG** ramène talon vers le centre (Transférer le poids)
- 7 **PG** pointe à **G** (poids sur le talon)– **PD** talon vers la **G** (poids sur la pointe)
- & **PG** ramener pointe au centre – **PD** ramène talon vers le centre (Transférer le poids)
- 8 **PD** pointe à **D** (poids sur le talon)-**PG** talon vers la **D** (poids sur la pointe)
- & **PD** ramener pointe au centre – **PG** ramène talon vers le centre (Transférer poids vers la **G** uniquement)

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Châtel

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



- 9-18 HEEL-TOE TOUCHES- RIGHT FORWARD ¼ TURN R, CROSS, TOUCH, CROSS, BACK, TOGETHER, JUMP**
- 1-2 **PD** talon touche devant – **PD** pointe touche vers l'arrière
- 3-4 **PD** avance avec ¼ tour à **D** – **PG** pointe côté **G**
- 5-6 **PG** croise devant **PD** – **PD** pointe côté **D**
- 7-8 **PD** croise devant **PG** – **PG** recule
- 9-10 **PD** pose près du **PG** – saut à deux pieds vers l'avant, pieds écartés de la largeur des épaules

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Châtel

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A