



2012/2013

DRIVEN

Chorégraphe : [Robe Fowler](#)
Description : 84 comptes, 2 murs
Niveau : [Intermédiaire](#)
Musique : "Drive" de Casey James

2 tags – 3 restart – Finish

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 **Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, Repeat 1-4**
&1-2 Stomp **PD** dans la diagonale avant **D** deux fois, Pas **PG** à **G**
3-4 Pas **PD** en arrière, Pas **PG** à côté du **PD**
&5-6 Stomp **PD** dans la diagonale avant **D** deux fois, Pas **PG** à **G**
7-8 Pas **PD** en arrière, Pas **PG** à côté du **PD**

9-16 **Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, ½ Pivot Turn right x 2**
&1-2 Stomp **PD** dans la diagonale avant **D** deux fois, Pas **PG** à **G**
3-4 Pas **PD** en arrière, Pas **PG** à côté du **PD**
5-6 Pas **PD** en avant, ½ tour à **G** et transfert **PdC** sur **PG**
7-8 Pas **PD** en avant, ½ tour à **G** et transfert **PdC** sur **PG**

Restart 1 : Sur le mur 1 répéter les sections 1&2 puis continuer la danse

17-24 **MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP**
1-2 Rock **PD** en avant, Revenir en appui sur **PG**
3&4 Coaster step **PD**
5&6 Touch **PG** dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon **G** dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp **PG** en avant.
7&8 Touch **PD** dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon **D** dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp **PD** en avant

25-32 **Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Jazz Box**
1-2 Rock **PG** en avant, Revenir en appui sur **PD**
3&4 Faire ½ tour à **G** avec un chassé **G, D, G**
5-6 Croiser **PD** devant **PG**, Pas **PG** en arrière
7-8 Pas **PD** à **D**, Pas **PG** en avant

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



33-40 Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

1-2 Rock **PD** en avant, Revenir en appui sur **PG**

3&4 Coaster step **PD**

5&6 Touch **PG** dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon **G** dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp **PG** en avant.

7&8 Touch **PD** dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon **D** dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp **PD** en avant

41-48 Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Jazz Box

1-2 Rock **PG** en avant, Revenir en appui sur **PD**

3&4 Faire ½ tour à **G** avec un chassé **G, D, G**

5-6 Croiser **PD** devant **PG**, Pas **PG** en arrière

7-8 Pas **PD** à **D**, Pas **PG** en avant

49-56 Rock Step, ½ Turn Right Step, ½ Turn Right Step back Left, Slow Right Coaster Step, 1/4 Turn Right Left to Side

1-2 Rock **PD** en avant, Revenir en appui sur **PG**

3-4 Faire ½ tour à **D** et poser **PD** en avant, Faire ½ tour à **D** et poser **PG** en arrière

5-6 Pas **PD** en arrière, pas **PG** à côté du **PD**

7-8 Pas **PD** en avant, Faire ¼ tour à **D** et poser **PG** à **G**

Restart 2 : Après les tags 1&2 recommencer la danse à partir de la section 8

57-64 Right Cross & Heel Jack, Left Cross & Heel Jack, Right Cross Shuffle, Right Heel Jack

1&2& Croiser **PD** devant **PG**, pas **PG** à **G**, Touch talon **D** dans la diagonale avant **D**, Pas **PD** à côté du **PG**

3&4& Croiser **PG** devant **PD**, pas **PD** à **D**, Touch talon **G** dans la diagonale avant **G**, Pas **PG** à côté du **PD**

5&6& Croiser **PD** devant **PG**, pas **PG** à **G**, Croiser **PD** devant **PG**, pas **PG** à **G**

7-8& Touch talon **D** dans la diagonal avant **D**, hold, Pas **PD** à côté du **PG**

65-80 Left Cross & Heel Jack, Right Cross & Heel Jack, Left Cross Shuffle, Left Heel Jack

1&2& Croiser **PG** devant **PD**, pas **PD** à **D**, Touch talon **G** dans la diagonale avant **G**, Pas **PG** à côté du **PD**

3&4& Croiser **PD** devant **PG**, pas **PG** à **G**, Touch talon **D** dans la diagonale avant **D**, Pas **PD** à côté du **PG**

5&6& Croiser **PG** devant **PD**, pas **PD** à **D**, Croiser **PG** devant **PD**, pas **PD** à **D**

7-8& Touch talon **G** dans la diagonal avant **G**, hold, Pas **PG** à côté du **PD**



81-92 Step Fwd Right, ½ Pivot Turn Left, ½ Turn Left, Right Shuffle Back, Left Coaster Step, Walk Walk

- 1-2 Pas **PD** en avant, Faire ½ tour à **G** et transférer appui sur **PG**
 3&4 Faire ½ tour à **G** avec un Chassé **D G D** en arrière
 5&6 Pas **PG** en arrière, Pas **PD** à côté du **PG**, pas **PG** en avant
 7-8 Pas **PD** en avant, Pas **PG** en avant

93-100 Step Fwd Right, ½ Turn Left, Step Fwd Right, Make ¼ Turn Left

- 1-2 Pas **PD** en avant, Pivoter ½ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 3-4 Pas **PD** en avant, Pivoter ¼ tour à **G** et transfert appui sur **PG**

TAG 1 A la fin du 3ème mur (face 6h) – le tag se termine face à 9h

- 1-2 Pas **PD** en avant, Pivoter ½ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 3-4 Pas **PD** en avant, Pivoter ¼ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 Recommencer les sections 8, 9, 10, 11

TAG 2 Après le tag 1 + reprises (8->11) (face 12h) – le tag se termine face à 3h

- 1-2 Pas **PD** en avant, Pivoter ½ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 3-4 Pas **PD** en avant, Pivoter ¼ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 Recommencer les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis Pas **PD** en avant, Pivoter ¼ tour à **G** et transfert appui sur **PG** (7 – 8)

Après Tag 2 + Reprise des sections 8-9-10* : Danser la section 1 + Finish

1-8 Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, Repeat 1-4

- &1-2 Stomp **PD** dans la diagonale avant **D** deux fois, Pas **PG** à **G**
 3-4 Pas **PD** en arrière, Pas **PG** à côté du **PD**
 &5-6 Stomp **PD** dans la diagonale avant **D** deux fois, Pas **PG** à **G**
 7-8 Pas **PD** en arrière, Pas **PG** à côté du **PD**

FINISH

- 1-2 Pas **PD** en avant, Pivoter ½ tour à **G** et transfert appui sur **PG**
 3-4 Pas **PD** en avant, Pivoter ½ tour à **G** et transfert appui sur **PG** (face 12h)

Recommencer depuis le début avec le sourire !

