



2012/2013

HALF PAST NOTHIN'

Chorégraphe : **Neville Fitzgerald & Julie Harris**

Description : **Ligne, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Musique : " **Knock knock de Jack Savoretti**

Intro: 32 comptes

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps Description des pas

- 1 à 8 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FRWD, HOLD**
1-2 **PG à G, PD** croisé derrière **PG**
3-4 **PG à G, PD** croisé devant **PG**
5-6 **PG à G, PD** à côté du **PG**
7-8 **PG** devant, pause
- 9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BCWD, HOLD**
1-2 **PD à D, PG** croisé derrière **PD**
3-4 **PD à D, PG** croisé devant **PD**
5-6 **PD à D, PG** à côté du **PD**
7-8 **PD** arrière, pause
- 17-24 BACK ROCK, ½ TURN, HOLD, BACK ROCK, ½ TURN, HOLD**
1-2 **PG** arrière, retour du poids sur le **PD**
3-4 ½ tour à droite avec **PG** arrière, pause
5-6 **PD** arrière, retour du poids sur le **PG**
7-8 ¼ de tour à gauche avec **PD** arrière, pause
- 25-32 BACK ROCK, ½ TURN, HOLD, TRIPLE FULL TURN, HOLD**
1-2 **PG** arrière, retour du poids sur le **PD**
3-4 ½ tour à droite avec **PG** arrière, pause
5-6-7-8 Tour complet à droite avec **PD** arrière, puis pose de pieds gauche, droit, pause

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Château

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



33-40 LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

1-2-3-4 **PG** devant, **PD** arrière, **PG** devant, pause

5-6-7-8 **PD** devant, retour du poids sur le **PG**, **PD** arrière, pause

41-48 COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-2-3-4 **PG** arrière, **PD** arrière, **PD** devant, pause

5-6 Pointe puis talon du **PD** à côté du **PG**

7-8 Stomp/pause du **PD** devant le **PG**, pause

49- 56 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1-2 Pointe puis talon du **PG** à côté du **PD**

3-4 Stomp/pause du **PG** devant le **PD**, pause

5-6-7-8 **PD** croisé devant **PG**, retour du poids sur le **PG**, **PD** à droite, retour du poids sur le **PG**

57-64 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD

1-2-3-4 **PD** croisé devant le **PG**, retour du poids sur le **PG**, **PD** à droite, retour du poids sur le **PG**

5-6-7-8 **PD** croisé devant **PG**, retour du poids sur le **PG**, **PD** croisé devant **PG**, pause

Recommencer depuis le début avec le sourire !

