



2012/2013

USED TO BE

Chorégraphe : Pim van Grootel, Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : "Ain't What It Used To Be" by Billy Currington

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 SHUFFLE X 4

- 1&2 Step **PD** en avant dans la diag. **D**, Step **PG** près du **PD**, Step **PD** vers l'avant
3&4 Step **PG** en avant dans la diag. **G**, Step **PD** près du **PG**, Step **PG** vers l'avant
5&6 Faire 3/8 de tour à **D**, **PG** près du **PD**, Faire un 1/4 de tour à **D PD** devant
7&8 Faire 1/4 de tour à **D** en posant **PG** à **G**, Step **PD** près du **PG**, faire un 1/4 de tour à **D** en posant en arrière le **PG**

9-16 BACK KICK, BALL, STEP, KICK, BALL, STEP, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN SLIDE

- 1&2 Kick arrière **PD**, Step **PD** près du **PG**, Step **PG** en avant
3&4 Kick avant **PD**, Step **PD** près du **PG**, Step **PG** en avant
5 Step **PD** en avant
6 Step **PG** 1/2 tour à **G**
7-8 Step **PD** 1/4 de tour à **G** glisser à **D**

17-24 SAILOR STEP X2, HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP

- 1&2 **PG** derrière **PD**, **PD** à **D**, **PG** à **G**
3&4 **PD** derrière **PG**, **PG** à **G**, **PD** à **D**
5- 6 Grind **PG** devant, **PD** en arrière avec 1/4 de tour à **G**
7&8 Step **PG** en arrière, **PD** près du **PG**, Step **PG** en avant

25-32 SHUFFLE X2, STEP, 1/2 TURN, STOMP X2

- 1&2 Shuffle **PD** en avant (**D,G,D**)
3&4 Shuffle **PG** en avant (**G,D,G**)
5-6 Step **PD**, 1/2tour à **G**
7 Stomp **PD** près du **PG**
8 Stomp **PG** près du **PD**

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Châtel

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A