



2013/2014

MEXI-FEST

Chorégraphe : [Kate Sala \(UK\)](#)

Description : [64 comptes, 2 murs, line-dance](#)

Niveau : [Novice](#)

Musique : ["Back In Your Arms Again" de The Mavericks](#)

Départ : 4 X 8 temps

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 **Step Right, Behind, Kick Ball Cross, Chasse, Rock Back**

1-2 Poser le **PD** à **D**, croiser le **PG** derrière le **PD**

3&4 Kick du **PD** dans la diagonale **D**, poser le ball du **PD** à côté du **PG**, croiser le **PG** devant le **PD**

5&6 Poser le **PD** à **D**, rassembler le **PG** à côté du **PD**, poser le **PD** à **D**

7-8 Poser le **PG** derrière, revenir en appui sur le **PD**

9-16 **Walk X2, Shuffle, Rocking Chair**

1-2 Poser le **PG** devant, poser le **PD** devant

3&4 Poser le **PG** devant, rassembler le **PD** à côté du **PG**, poser le **PG** devant

5-6 Poser le **PD** devant, revenir en appui sur le **PG**

7-8 Poser le **PD** derrière, revenir en appui sur le **PG**

17-24 **Step Pivot ¼ Turn Left, Shuffle, Side, Together, Coaster Step**

1-2 Poser le **PD** devant, ¼ tour à **G** (**PdC** sur **PG**)

3&4 Poser le **PD** devant, rassembler le **PG** à côté du **PD**, poser le **PD** devant

5-6 Poser le **PG** à **G**, rassembler le **PD** à côté du **PG**

7&8 Poser le ball du **PG** derrière, rassembler le ball du **PD** à côté du **PG**, poser le **PG** devant

25-32 **Walk X2, Shuffle, Rocking Chair**

1-2 Poser le **PD** devant, poser le **PG** devant

3&4 Poser le **PD** devant, rassembler le **PG** à côté du **PD**, poser le **PD** devant

5-6 Poser le **PG** devant, revenir en appui sur le **PD**

7-8 Poser le **PG** derrière, revenir en appui sur le **PD**

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@live.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



33-40 Step Pivot ¼ Turn Right, Cross Shuffle, Side Step, Touch, Side Step, Touch

- 1-2 Poser le **PG** devant, ¼ T à **D** (**PdC** sur **PD**)
- 3&4 Croiser le **PG** devant le **PD**, poser le **PD** à **D**, croiser le **PG** devant le **PD**
- 5-6 Poser le **PD** à **D**, toucher la pointe du **PG** à côté du **PD**
- 7-8 Poser le **PG** à **G**, toucher la pointe du **PD** à côté du **PG**

41-48 Rock Back, Recover, Heel Grind ¼ Turn Right, Rock Back, Recover, Heel Grind ¼ Turn Right

- 1-2 Poser le **PD** derrière, revenir en appui sur le **PG**
- 3-4 Ecraser talon **D** à côté **PG** (pointe tournée à l'intérieur) et pivoter pointe **PD** avec ¼ tour à **D**, poser **PG** derrière (**PdC** sur **PG**)
- 5-6 Poser le **PD** derrière, revenir en appui sur le **PG**
- 7-8 Ecraser talon **D** à côté **PG** (pointe tournée à l'intérieur) et pivoter pointe **PD** avec ¼ tour à **D**, poser **PG** derrière (**PdC** sur **PG**)

49-56 Weave Left, Point Left, Weave Right, Point Right

- 1-4 Croiser le **PD** derrière le **PG**, poser le **PG** à **G**, croiser le **PD** devant le **PG**, pointer **PG** à **G**
- 5-8 Croiser le **PG** derrière le **PD**, poser le **PD** à **D**, croiser le **PG** devant le **PD**, pointer **PD** à **D**

57-64 Cross Step, Point Left, Cross Step, Point Right, Jazzbox

- 1-4 Croiser le **PD** devant le **PG**, pointer **PG** à **G**, croiser le **PG** devant le **PD**, pointer **PD** à **D**
- 5-8 Croiser **PD** devant le **PG**, poser le **PG** derrière, poser le **PD** à **D**, croiser le **PG** devant le **PD**.

Recommencer depuis le début avec le sourire !

