



2013/2014

P3

Chorégraphe : **Gabi Ibáñez**

Niveau : **Débutant**

Description : **32 temps, 2 murs**

Musique : **Take It Or Break It / Wilson Fairchild**

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 **Step Side, Together, Step Side, Heel Fwd, Step Side, Together, Step Side, Heel Fwd**

1-2 **PD** à **D** – **PG** à côté du **PD**

3-4 **PD** à **D** – Touch Talon **G** devant diag **G**

5-6 **PG** à **G** – **PD** à côté du **PG**

7-8 **PG** à **G** – Touch Talon **D** devant diag **D**

9-16 **Together, Heel Fwd, Together, Toe Back, Together, Heel Fwd, Together, Scuff**

1-2 **PD** à côté du **PG** – Touch Talon **G** devant

3-4 **PG** à côté du **PD** – Touch Pointe **D** derrière

5-6 **PD** à côté du **PG** – Touch Talon **G** devant

7-8 **PG** à côté du **PD** – Scuff **PD** à côté du **PG**

17-24 **Step-Lock-Step Fwd, Scuff, Step-Lock-Step, Scuff**

1-2-3 **PD** devant – Lock **PG** derrière **PD** – **PD** devant

4 Scuff **PG** à côté du **PD**

5-6-7 **PG** devant – Lock **PD** derrière **PG** – **PG** devant

8 Scuff **PD** à côté du **PG**

25-32 **Rocking Chair, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Stomps**

1-2 Rock **PD** devant – retour s/**PG**

3-4 Rock **PD** derrière – retour s/**PG**

5-6 **PD** devant – Pivot ½ tour **G** (**PdC** s/**PG**)

7-8 Stomp **PD** à côté du **PG** – Stomp **PG** à côté du **PD**

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff **PG** par un Stomp **PG** puis reprendre la danse au début

Recommencer depuis le début avec le sourire !

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@live.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A

