



2013/2014

THIS IS ME

Chorégraphe : [Yvonne Anderson \(Scotland\)](#)
Description : 64 temps, 4 murs, line-dance, 2 Step
Niveau : [Novice](#)
Musique : ["This Is Me Missing You" de James House](#)

Départ : démarrer sur les paroles

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 **Step Side, Touch Right & Left, Side Shuffle Right, Touch**

1-2 Poser le **PD** à **D**, toucher la pointe du **PG** à côté du **PD**

3-4 Poser le **PG** à **G**, toucher la pointe du **PD** à côté du **PG**

5-8 Poser le **PD** à **D**, rassembler le **PG** à côté du **PD**, poser le **PD** à **D**, toucher la pointe du **PG** à côté du **PD**

9-16 **Step Touch Left & Right, Side Shuffle ¼ Turn Left, Hold**

1-2 Poser le **PG** à **G**, toucher la pointe du **PD** à côté du **PG**

1-2 Poser le **PD** à **D**, toucher la pointe du **PG** à côté du **PD**

5-8 Poser le **PG** à **G**, rassembler le **PD** à côté du **PG**, ¼ tour à **G** en posant le **PG** devant, pause

17-24 **Full Triple Turn (Travels Forward) Forward Mambo With Sweep**

1-4 ½ tour à **G** en posant **PD** derrière, ½ tour à **G** en posant **PG** devant, poser **PD** devant, pause

Option Triple step Forward, Hold : Poser **PD** devant, puis **PG**, puis **PD**, pause

5-6 Poser le **PG** devant, revenir en appui sur le **PD**

7-8 Poser le **PG** derrière, sweep du **PD** de l'avant vers l'arrière

25-32 **Step Back, Sweep, Step Back, Sweep, Coaster Step, Hold**

1-2 Poser le **PD** derrière, sweep du **PG** de l'avant vers l'arrière

3-4 Poser le **PG** derrière, sweep du **PD** de l'avant vers l'arrière

5-8 Poser le ball du **PD** derrière, rassembler le ball du **PG** à côté du **PD**, poser le **PD** devant, pause

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@live.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



33-40 Step, ½ Turn Right, Step, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1-4 Poser le **PG** devant, ½ tour à **G (PdC sur PD)**, poser le **PG** devant, pause

5-8 Poser le **PD** à **D**, revenir en appui sur le **PG**, croiser le **PD** devant le **PG**, pause

41-48 Side Rock Recover, Cross, Hold, Side, Behind ¼ Turn Right, Hold

1-4 Poser le **PG** à **G**, revenir en appui sur le **PD**, croiser le **PG** devant le **PD**, pause

5-8 Poser le **PD** à **D**, croiser le **PG** derrière le **PD**, ¼ tour à **D** en posant le **PD** devant, pause

Restart durant le mur 5, aller jusqu'au 47e temps et rassembler le **PG** à côté du **PD**, puis restart

49-56 Step ¾ Turn Right, Behind, ¼ Side, Forward, Hold

1-4 Poser le **PG** devant, ½ tour à **D (PDC sur PD)**, ¼ tour à **D** en posant le **PG** à **G (PdC sur PG)**, pause

5-8 Croiser le **PD** derrière le **PG**, ¼ tour à **G** en posant le **PG** devant, poser le **PD** devant, pause

57-64 Mambo ½ Turn Left Hold, Step ¼ Turn Touch Hold

1-2 Poser le **PG** devant, revenir en appui sur le **PD** (préparation du tour)

3-4 ½ T à **G** en posant **PG** devant, pause

5-8 Poser le **PD** devant, ¼ tour à **G (PdC sur PG)**, toucher pointe du **PD** à côté du **PG**, pause

Final : la musique se termine durant le mur 8 après le 32e temps. Poser le **PG** devant, ¼ tour à **D**, croiser le **PG** devant le **PD**, pause et n'oublier pas de sourire

Recommencer depuis le début avec le sourire !

