



2013/2014

TRAIN Four Two Two Two (4222)

Chorégraphe : [Emili Muntaner](#)
 Description : [Circle-dance](#), [Mixer](#), 32 Comptes
 Niveau : [Débutant](#)
 Musique : "[Sassafras Gap](#)" de [Lee Kernaghan](#)

Intro : 4x8 temps, sur « -Daddy » (à 11 secondes)

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 Heel-Together (x4)

- 1-2 Taper talon **PD** devant, revenir **PD** à côté du **PG**
- 3-4 Taper talon **PG** devant, revenir **PG** à côté du **PD**
- 5-6 Taper talon **PD** devant, revenir **PD** à côté du **PG**
- 7-8 Taper talon **PG** devant, revenir **PG** à côté du **PD**

9-16 Kick, Stomp x), Kick, Stomp x3

- 1 Kick **D** devant en diagonale **D**
- 2-3-4 Taper **PD, PG, PD**, sur place Kick **G** devant en diagonale **G**
- 6-7-8 Taper **PG, PD, PG**, sur place

17-24 Diagonal Right Vine, Scuff, (And Similar Left), & Partner Chang

ICI : Vous changez de partenaire par l'épaule G

- 1-4 **PD** en diagonale **D**, croiser **PG** derrière **D**, **PD** en avant, pointer **PG** à coté du **PD**
- 5-8 **PD** en diagonale **D**, croiser **PG** derrière **D**, **PD** en avant, pointer **PG** à coté du **PD**

Option : remplacer les pointés 4 et 8 par des scuff

25-32 Jazz-Box Twice / Jazz-Box, Step ½ Turn Twice

Pas du Cavalier

- 1-2 **PD** croisé devant **G, PG** en arrière
- 3-4 **PD** à **D, PG** en avant
- 5-6 **PD** croisé devant **G, PG** en arrière
- 7-8 **PD** à **D, PG** en avant

Pas de la Cavalière

- 1-2 **PD** croisé devant **G, PG** en arrière
- 3-4 **PD** à **D, PG** en avant
- 5-6 **PD** en avant, ½ tour à **G (PdC sur PG)**
- 7-8 **PD** en avant, ½ tour à **G (PdC sur PG)**

Nota : Pour les ½ tours les partenaires se donnent la main droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur 2X2 comptes

Recommencer depuis le début avec le sourire !

