



2013/2014

TRESPASSING

Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren "Daz" Bailey

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Trespassing/Adam Lambert

Intro : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps **Description des pas**

1-8 **Stomp Out Right-Left-Right Flick And Roll, Twist Toe, Heel Toe**

1-2 Stomp **PD** à **D**, Stomp **PG** à **G**,

3&4 Stomp **PD** à **D**, Flick jambe **G** derrière jambe **D**, pas **PG** à **G**,

5&6 Pause et Body Roll vers la **G**, pas **PD** près du **PG**, pas **PG** à **G**,

7&8 Swivel pointe **PD** "In", Swivel pointe **PG** "In", Swivel pointe **PD** "In" (Les pieds sont rassemblés)

Restart Ici lors du 10^{ème} mur (face à 12h00) reprendre la danse au début

9-16 **Pop Twice, Rock Forward, Rock Back, ½ Turn, ½ Turn Jump**

1-2 1/8 de tour à **G** et pas **PD** en avant et relever talon **G** (Pop genou **G** avant), pas **PG** en avant et relever talon **D** (Pop genou **D** avant)

3&4 Rock du **PD** en avant, reprise d'appui sur **PG** derrière, pas **PD** en arrière,

5&6 Rock du **PG** en arrière, reprise d'appui sur **PD** devant, pas **PG** en avant,

7-8 ½ tour à **G** et pas **PD** en arrière, ½ tour à **G** et pas **PG** près du **PD**

Option Jump avant sur le compte 8, atterrir avec les pieds assemblés

17-24 **Walk Right, Left, Run Right, Left, Right, Back Heel Twist Twice, Rock ¼ Turn**

1-2 Pas **PD** en avant, pas **PG** en avant,

3&4 1/8 de tour à **G** et pas **PD** à **D**, pas **PG** en arrière, pas **PD** en arrière

5-6 Pas **PG** en arrière (pointe **PD** "Out"), pas **PD** en arrière (pointe **PG** "Out"),

7&8 Rock du **PG** en arrière, reprise d'appui sur **PD** devant, ¼ de tour à **G** et pas **PG** en avant

25-32 **Switches X3, Flick And Step, Turn ¼ Left, Body Roll**

1&2& Pointer **PD** à **D**, pas **PD** en avant, pointer **PG** à **G**, pas **PG** en avant,

3&4 Pointer **PD** à **D**, Flick jambe **D** derrière jambe **G**, pointer **PD** à **D**,

5-6 Pas **PD** en avant, ¼ de tour à **G** (appui **PG**)

7-8 Stomp du **PD** près du **PG**, pose et Body Roll Up

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND

☎ : 06.17.25.85.12

✉ : frenchhonkytonk@live.fr - Site internet : www.frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



- TAG** A effectuer 2 fois à la fin des murs 4 (face à 9h00), 8 (face à 6h00) & 12 (face à 3h00)
- 1-2 Stomp **PD** à **D** (pousser l'épaule **D** en avant), Stomp **PD** à **D** (pousser l'épaule **D** en avant),
- 3&4 Slap sur la cuisse **D** avec la main **D**, Slap sur la cuisse **G** avec la main **G**, Clap devant la poitrine,
- 5&6& Hitch genou **D** et Slap des 2 mains sur les cotés de la cuisse **D**, pas **PD** près du **PG**, Hitch genou **G** et Slap des 2 mains sur les cotés de la cuisse **G**, pas **PG** près du **PD**,
- 7&8 Clap, Clap, écarter le bras **D** vers la **D** avec l'index pointé vers la **D** et la main **G** sous le menton avec l'index pointé vers la **D**

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A